



Mgter. Lic. Camila Pfeiffer

MUSICOTERAPEUTA NEUROLÓGICA · INVESTIGADORA · EDUCADORA

Del cerebro que se rehabilita a la persona que busca sentido. Más de 20 años de experiencia clínica, académica y de investigación en musicoterapia neurológica, en Argentina, Holanda e Iberoamérica.

TRAYECTORIA

FLENI Escobar — Fundadora y directora del sector de Musicoterapia de adultos (2005-2019)

16 años como musicoterapeuta clínica, docente e investigadora. El sector que creé es hoy un lugar de referencia para el tratamiento y la formación universitaria de estudiantes.

Universidad ArteZ, Holanda — Directora de la Maestría en Musicoterapia (2018-actualidad)

Programa híbrido e internacional centrado en musicoterapia basada en evidencias y neurociencias. Docente de las cátedras de Neurociencias Cognitivas de la Música y de Habilidades Profesionales.

Hospital de Clínicas, Buenos Aires — Musicoterapeuta, sector de Movimientos Anormales (2003-2006)

Docente adjunta, cátedra de Medicina y Musicoterapia, Licenciatura en Musicoterapia, Universidad del Salvador, Argentina.

Supervisión clínica en el ámbito hospitalario y de la neurología.

NEUROMÚSICA

Co-fundadora, docente y coordinadora (desde 2008) de la Red Iberoamericana de Musicoterapia y Neurociencias "Neuromúsica" — la primera plataforma online de formación en español para musicoterapeutas y profesionales de la salud. Reúne hoy a más de 540 profesionales de Argentina, México, Brasil, Perú, Centroamérica, España, Portugal e Islas Canarias.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Doctoranda en Psicología con Orientación en Neurociencia Cognitiva Aplicada, Universidad Maimónides, Buenos Aires (2022-actualidad)
- Master en Coaching Transpersonal y Equipos, Instituto Innerkey, España (2024-2025)
- Master en Musicoterapia, Berklee College of Music, Boston, EE.UU. (2016-2018), becada
- Equivalencia del título de Licenciada en Musicoterapia, Universidad del Salvador, Argentina (2012-2014)
- Bachelor of Music Therapy, ArteZ University of the Arts, Holanda (1999-2003)
- Certificación en Musicoterapia Neurológica, Academy of Neurologic Music Therapy, EE.UU.
- Fellow en Musicoterapia Neurológica, Academy of Neurologic Music Therapy, EE.UU.
- Certificación en la aplicación de la Evaluación Musicoterapéutica de la Conciencia MATADOC (Dra. Wendy Magee)
- Diplomatura en Desarrollo de Habilidades Gerenciales y Trabajo en Equipo, Capacitarte (2021)

ACREDITACIONES

- Musicoterapeuta, Matrícula Nacional #93, Ministerio de Salud de Argentina
- Musicoterapeuta, Matrícula RUP #106054, Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires
- Miembro profesional y del comité directivo de IAMM (International Association for Music and Medicine)
- Miembro profesional de ASAM (Asociación Argentina de Musicoterapia)
- Ex-miembro de la Comisión de Ética de la Federación Mundial de Musicoterapia (WFMT)

DOCENCIA Y FORMACIÓN

Cursos y seminarios sobre música, musicoterapia, medicina, neurociencias, abordajes clínicos e investigación en neurodiversidad y neurorehabilitación.

PUBLICACIONES

Pfeiffer et al. (2024). *Exploring the evidence on music-based interventions for executive functioning and emotional well-being in stroke rehabilitation: a scoping review*.

Pfeiffer, C., Hanser, S., Russo, M.J., Goyheneix, M., Oliva, M., Coddling, C., Allegri, R. (2021). *Music Based Assessment for Cognitive Functions for Spanish-Speaking Adults With Acquired Brain Injury (ECMUS): A Pilot-Validation Study*. Journal of Music Therapy, 58(4), 408-436.

Pfeiffer, C. & Zamani, C. (2020). *Exploring Bridges between Music Therapy and Neurosciences: Collaborations on Clinical Applications*, en Music Sound and Mind (Ferreira Correa ed.), University of Granada Press.

Pfeiffer, C. (2019). *Musicoterapia en la neurorrehabilitación de adultos: evidencias científicas y desafíos de la práctica clínica*. Revista InCantare, 11(2), ISSN 2317-417X.

Pfeiffer, C. & Zamani, C. (2017). *Explorando el cerebro musical: Musicoterapia, Música y Neurociencias*. Editorial Kier.

Pfeiffer, C. & Sabe, L. (2015). *Music Therapy and Cognitive Rehabilitation: Screening of Music Cognition in Adult Patients With Right Hemisphere Stroke*. Psychomusicology: Music, Mind, and Brain, 25, 392-403.